



Herfst

De herfst is nu echt begonnen. Prachtige kleuren en vallende bladeren. Dat betekent dat het ook weer bijna tijd is voor onze herdenkingsviering. In deze Bronwater een aankondiging daarvan en een terugblik op afgelopen vieringen en activiteiten.

Geloof je het wel?

Paul had in zijn viering twee mooie lezingen over melaatsheid (lees ook zijn overweging over de juiste vertaling), en over de verschillende manieren waarop de mensen die hieraan leden reageerden op hun genezing. Zagen zij daarin de hand van God? En hoe gaan wij om met ziekte en genezing? Zoals alleen Paul dat kan waren er geen kant-en-klare antwoorden, maar een zoekende en twijfelende verkenning, inclusief hoe melaatsheid een aantasting van de buitenkant is, terwijl het Jezus juist ook gaat om het herstellen van de binnenkant. Huub mocht daar een aantal mooie liederen bij zingen, die soms rechtstreeks en soms in de verte hiermee te maken hadden.

Jeroen



Kennismaking nieuwe dominee

Begin deze maand hadden we vanuit Oase een kennismakingsgesprek met de nieuwe dominee van de Immanuelkerk, Wouter Johan van Sintmaartensdijk. Ook Lieuwe, Anneke en



Leonard (kerkenraad) waren er bij. Het was een fijn gesprek, waarin we het ook gehad hebben over onze achtergrond. We zijn er van overtuigd dat we met Wouter-Johan de goede samenwerking met de Immanuel kunnen voortzetten. Dat bleek ook toen we concrete afspraken gemaakt hebben over de avondgebeden in de Adventstijd en de Kerstvieringen. Net als vorig jaar gaan we daar samen vorm aan geven. Wouter Johan was zo aardig om bij de eerste gelegenheid gebruik te maken van onze uitnodiging om een keer een Oase-viering bij te wonen, en was er op 11 oktober bij. Hij vond het allemaal zeer herkenbaar.

Jeroen

Herdenken in De Oase

In het licht van Alle(r)zielen

Zaterdagavond 1 november om 19.00u willen Jeanneke en Huub stil staan bij hen die ons lang of kort geleden overleden zijn.

We laten ons leiden door de woorden:

*Een leven valt stil,
zoals een blad dat valt.
En God raapt het op.*



Geeft dat een glimp van de overkant?

Ruim vóór aanvang van de viering klinkt er verstillende, troostvolle muziek.

En in de hal is er gelegenheid om de namen op te schrijven van wie u mist; zij zullen genoemd worden en een lichtje zal voor hen aangestoken worden.

Ook kunt u namen doormailen naar: jeannekedebot@planet.nl

IMMANUEL ZINGT.....over TROOST

Zangavond op dinsdag 28 oktober 2025, 19.30 tot 21.15
na afloop samen zijn met drankje en ontmoeting

Immanuelkerk Veldhoven, Teullandstraat 1

In deze tijd van herdenken zoeken we troost

Samen zingen is elkaar moed geven

Met medewerking van leden en vrienden van de gemeente en uzelf

Zie ook kerkblad SAMENkempenbreed oktober pag. 13

Viering Velerlei

Op zondag 2 november organiseert de Kapel een Viering Velerlei rondom kerkmuziek. De viering (niet liturgisch) is om 12.00 uur in de Johanneskerk, Mercuriuslaan 1 in Eindhoven. Jullie zijn van harte uitgenodigd. Het wordt een bijzondere viering waarin we een historische tijdlijn volgen in de kerkmuziek, zoals wij die ook in onze gemeenschap door de jaren heen hebben beleefd en uitgevoerd.



Muziek hoort van oudsher bij de verkondiging van het woord van God. En.... Muziek is ook een middel om als kerkgemeenschap verbinding te zoeken met elkaar (koor, zang, samenzang). Muziek is tot slot ook een middel om in een viering ruimte te maken voor bezinning, rust, vrede in je hart, spiritualiteit, poëzie en klank. Gedragen tonen van mooie instrumenten die ons hart en onze ziel beroeren.

Muziek geeft uiting aan emoties, ervaringen, vreugde en verdriet, geeft energie en bemoediging, leidt tot troost en dankbaarheid.

In de Viering Velerlei maken we een simpele reis door de geschiedenis van muziekstijlen en -stromingen die we ook meegemaakt hebben of nog steeds binnenlaten in onze eigen oecumenische Kapel gemeenschap.

Meest bekend is natuurlijk de liturgische muziek (met o.a. de bekende Liedboeken, psalmen en gezangen) door de eeuwen heen. Bijzondere muziekvorm is de sacrale muziek waaronder de Latijnse missen, Taizé en Gregoriaans. Na de reformatie werd de orgeltraditie enorm sterk uitgebouwd

Vergelijkbaar is de opkomst van Klassieke Muziek in de late middeleeuwen als het gregoriaans wordt uitgewerkt tot meerstemmigheid en met notenschrift. Grote componisten komen tot grote kerkelijk geïnspireerde werken (zoals de Messiah, de Mattheuspassion, de Ave Maria's en de requiems.

Maar ook moderne, klassieke componisten horen we in de kerken, als rustpunt, als steun voor bezinning. En tot slot noemen we ook de zogenaamde ecclesiastische muziek gebaseerd op sterke poëtische teksten (o.a. Oosterhuis) en dan op muziek gezet (o.a. Antoine Oomen) die opkwam in de jaren 60-90 in de vorige eeuw en tegenwoordig in vele kerken wordt gezongen. En ook de jeugd laat zich horen. Religieuze teksten, kritisch of juist zoekend, uitdagend of juist verzoenend, worden geschreven en zijn te vinden op Spotify.



De volgende musici hebben we bereid gevonden hun passie voor hun geliefde kerkmuziek ten gehore te brengen:

Peter van Overbruggen is actief als bestuurslid en voorzitter van meerdere muziekverenigingen in Nuenen en Eindhoven en zal ons laten horen waarom hij zo ontroerd en gepassioneerd raakt door Gregoriaans.

Simon Kadijk is kerkorganist. Zijn passie voor het orgel is groot. Zijn lievelingsstuk zal hij ons laten horen op het orgel.

Kim Beks speelt moderne klassieke muziekstukken van o.a. Ravel (Kadish) op klarinet en weet ons dan altijd stil te krijgen om bij onszelf te komen/blijven.

Michel Besnard, destijds initiatiefnemer van 1000 stemmen zingen Oosterhuis, zal ons nog een keer uitleggen wat hem zo raakt in de teksten van Oosterhuis, op muziek gezet door Oomen.

We sluiten af met **Charlotte Theunissen**, twintiger en tekstschrijver/zangeres. Zij vertolkt als slotlied haar eigen geschreven nummer (hoe kan het ook anders) Twintiger.

Iedereen is van harte welkom, het is geen liturgische viering.

Namens De Kapel,

Paul Mulder en Sjef Ernes

Film 'The armed Man' van Karl Jenkins A Mass for Peace

Deze geweldige film werd vertoond op dinsdagavond 23 september in de Immanuelkerk op initiatief van Oase. Met dank aan Thijs Soede die er veel tijd en aandacht aan heeft gegeven om er een geweldige presentatie van te maken. Behalve de techniek heeft hij voor alle aanwezigen, en dat waren er meer dan vijftig, een boekje samengesteld met achtergrond en teksten bij alle dertien fragmenten die in de muzikale film voorbijkomen.

De film vertoont een immens concert opgedragen aan de slachtoffers van Kosovo. Een groot orkest en een koor van meer dan honderd zangers. De muziek kenmerk zich door een indringend ritme. Op de achtergrond worden beelden vertoond die het verhaal en de geschiedenis laten binnenkomen.

Na afloop was er gelegenheid om te reageren en met elkaar in gesprek te gaan, maar we moesten eerst even op adem komen en laten bezinken wat we gehoord en gezien hadden. We denken erover om dit volgend jaar in de vredesweek te herhalen.

Frank



Afscheid Henk van Remmen



Vieren van zijn leven en sterven

Maandag 6 oktober. Langzaam stroomt de Immanuelkerk vol voor de uitvaartviering van Henk van Remmen. Ons trouwe Oase-lid is ruim een week eerder op 95-jarige leeftijd overleden, in het bijzijn van Gera, zijn lieve vrouw die niet van zijn zijde week. Verpleeghuis Brunswijck in Eindhoven was Henks laatste woonplaats.

Zijn intocht was verrassend. Henk lag niet in een kist, maar was opgebaard in een lijkwade, liggend op een bed van mos in een afbreekbare schaal. Intussen klonk het ontroerende Zuid-Afrikaanse lied 'In die hemel is die Heer'. Dat verwoordde de geloofsbeleving van Henk. De viering – geleid door Gera's goede vriendin en voormalige collega bij vieringen 'rond de doopvont' Jeanneke de Bot – was niet minder verrassend.

Bijzonder was dat Gera en Henk samen de viering hadden voorbereid. Henk – geestelijk fit tot het eind – mocht zelfs nog het resultaat zien. Ook Innocent, geboren in Burundi en met liefde opgenomen door Gera en Henk, raakte de harten van velen met zijn Burundese en Engelstalige songs. Emotioneel waren ook zijn warme herinneringen aan 'pappie'. Alice en de kinderen stonden hem bij.

Indrukwekkend waren ook de getuigenissen van andere familieleden. Zij spraken eerlijk, onomfloerst maar vooral liefdevol hun herinneringen aan Henk uit. Het lange, vaak moeilijke leven van Henk kwam zo in vele kleuren tot uiting.

Gera stelde bij het aansteken van de zevenarmige kandelaar Henk in het licht. Zij herinnerde aan Henks sociale bewogenheid en gulheid, alsmede zijn inzet voor Marriage Encounter en de 'Tochtgenoten' van Sint Franciscus. Tijdens het schilderen van iconen – zoals het Taizékruis – was hij diep verbonden met Zijn God. "Je bent teruggegaan naar je Schepper. Zo voelde dat voor jou", zo zei Gera.

Onder de klanken van het pelgrimslied van Amanda Strydom werd Henk uitgeleide gedaan. Gera en Innocent met zijn gezin brachten hem naar zijn laatste rustplaats op natuurbegraafplaats Schoorsveld in Heeze.

Harry

Bezoek aan het St. Catharinadal in Oosterhout

Het klooster maakt deel uit van de heilige driehoek die bestaat uit drie aan elkaar grenzende kloostercomplexen: Sint Catharinadal, de Onze Lieve Vrouweabdij en de Sint Paulusabdij. Daaromheen liggen tuinen, landerijen en monumentale boerderijen. Het Sint Catharinadal dateert uit 1647 en is het enige klooster in Nederland dat onafgebroken door zusters Norbertinessen is bewoond gebleven. Het heeft de tijd dat katholiek zijn in Nederland verboden was overleefd.



St. Catharinadal kent
een lange geschiedenis.



Onze gids verwelkomde ons in de Blauwe Kamer. Het is een priorij en geen abdij. Benamingen als deze, of abt en meer titels is al interessant genoeg om je in te verdiepen. Er wonen nu nog zes zusters die we mochten ontmoeten tijdens de koffiepauze. Indrukwekkend zijn de bezigheden van de zusters met onder andere het versieren van teksten waar Bijbelse verhalen en geschiedenis in worden uitgebeeld. Behalve een rondleiding door een deel van het kloostercomplex zagen we ook de moestuin, de heel interessante kruidentuin met heel bekende kruiden die vaak ook medicinaal gebruikt kunnen worden. Die kennis dreigt verloren te gaan door fabrieksgeneesmiddelen. We liepen langs de enorme wijngaard waar jaarlijks 25.000 liter witte, rosé en rode wijn uit gemaakt wordt; een belangrijke inkomstenbron. Deze wijn, geen miswijn, mochten we aan het einde van de rondleiding proeven nadat we de vesperviering hadden bijgewoond. Als afsluiting nog even naar de winkel om een aandenken, fles wijn of een mooi boek te kopen. De gids was bekend met Oase. Hij had onze website bestudeerd en dat



De moestuin

leidde tot een leuk gesprek. Uit de reacties van de 21 deelnemers bleek weer dat woensdag 15 oktober een bijzondere dag was. St. Catharinadal is zeker een bezoek waard.

Frank



In de wijngaard.

