



Terug- en vooruitblik

We hebben een drukke Paastijd achter de rug, met prachtige vieringen. In deze Bronwater een terugblik daarop, en een vooruitblik naar wat gaat komen.

*Namens het bestuur,
Jeroen*

Kruiswegviering

Het was weer een indrukwekkende Kruiswegviering die Rita, Jeanneke en Mieke gemaakt hadden. Het lijden van Jezus in woorden van nu, met de prachtige beelden van pater Henri Enjalbert en de meditatieve Franse liederen van paters Daniel Bourgeois en Jeanne Philippe Revel. Een prachtige manier om de Goede Week mee te beginnen.



Paaswake



De Paaswake is een rijke liturgie met prachtige symbolen van vuur en water. Frank en Lieuwe hadden dat ingebed in mooie woorden, waardoor de rituelen zich verdiepten. Wat verder opviel was dat Frank en Lieuwe elkaar op een natuurlijke manier afwisselden als voorganger en pianist, waardoor het een gevarieerde viering was die toch bovenal een eenheid was. Prachtige zin uit de overweging: 'wie zeg jij dat ik ben, wie ben ik voor jou en wat verlang jij van mij, wat moet ik doen om jou te begrijpen?'

Viering Paasmorgen

Op een zonnige morgen, ging ds Otto Grevink en Huub Bukkems voor in de paasviering. Nadat de dominee wat hemelse chaos afriep in de kerk door elkaar direct de vrede te laten wensen, kreeg de kerk ietwat meer chaos dan gewend door het onwel worden van een gemeentelid. Gelukkig is het daarmee trouwens helemaal goed gekomen. In de viering improviseerde de dominee kundig om in gebeden ook specifiek voor het gemeentelid te bidden. In de overweging, ondersteund door het schilderij van Marius van Dokkum, prikkelde hij de zintuigen door de lijdende Jezus te laten ontdekken in het uitnodigende boslandschap. Hij riep ons op om stil te staan bij en nabij te zijn met alle mensen die lijden, nabij en veraf. Dat we daarbij mogen slagen door alle verscheidenheid, vooroordelen en polarisatie heen om de mens in elkaar te blijven zien. En als dat ons lukt - door de ogen van levende, lijdende en opgestane Jezus -, ontdekken we een nieuwe werkelijkheid, waarin God met ons is en ons influistert: "Houd moed en heb lief."

Armand



Schilderij van Marius van Dokkum

Viering Zijn stem horen

Zo kort na Pasen blijft het wonder van de opstanding doorklinken in vieringen. Hans en Hannie hadden als uitgangspunt de Evangelietekst van Johannes over dat de mensen die Jezus volgen naar zijn stem luisteren. En dat van daar uit wij ook naar elkaar mogen luisteren, om zo het mooie kunstwerk te worden dat God in ons ziet. En uiteraard zongen we in deze viering in de meimaand een *Wees gegroet, Maria*.



Viering 14 juni.

Deze viering is twee weken na Pinksteren, en heet in het liturgisch rooster het feest van de Heilige Drie-eenheid. Vorige week het feest van Maria, de moeder van de kerk en de week erna is het Sacramentsdag. Allemaal feesten met een bijzondere betekenis. Nog maar kort daarvoor was het Hemelvaartsdag. Wat betekenen die feesten voor jou en voor mij? Ik ga daarmee aan de slag en hoop er een inspirerende viering van te maken. Welkom allemaal. Ik nodig je uit om de lezingen uit de liturgische kalender al een keer te lezen: Spreuken 8: 22-31, Romeinen 5: 1-5 en Johannes 16: 12-15.



Frank

Lintje Frank Bockholts



Nog lang heb ik nagenoten van de uitreiking van zijn lintje aan Frank. Met het oefenen van het hiervoor gemelde Wees gegroet had ik Frank thuis gehouden, zodat de burgemeester hem daar kon verrassen. Met de feestelijke delegatie van de gemeenteraad, een kleine fanfare en familie hoorden we de burgemeester Franks verdiensten benoemen, waarna de fameuze woorden: "Het heeft de koning behaagd om .."

klonken en het lintje opgespeld werd. Vervolgens verdween het gezelschap weer net zo snel als ze gekomen waren, op naar de volgende gedecoreerde. Bij de koffie (en taart) daarna begon Frank pas een beetje te beseffen wat er zojuist gebeurd was.

Jeroen



The Passion bij de abdij van Heeswijk.

Op Palmzondag bezocht een groep van Oase de uitvoering van the Passion door Muziekvereniging Servaes. Het concert 'Hartstocht' belooft een unieke en intieme beleving te worden, waarin lokale talenten de Bijbelse gebeurtenissen tot leven zouden brengen. En dat was het ook.



vanr: Maria Magdalena, Pilatus, Jezus, Judas

Met 'Hartstocht' werd niet alleen het verhaal van The Passion gedeeld, maar werden ook wij geraakt met een boodschap van liefde, hoop en vergeving. Deze eigentijdse bewerking maakte het concert toegankelijk en aangrijpend voor jong en oud. De verteller bracht het aloude verhaal met verve. Lokale amateursolisten brachten Nederlandstalige liederen,

waarbij ze begeleid werden door het harmonieorkest en ondersteund door het koor La Orfeon.

De sfeer leek op the Passion zoals op tv, maar door de intimiteit van de zaal, de verlichting, maar vooral door de kwaliteit van zang, voordracht en muziek werden we erin gezogen. Vooral het duet tussen Jezus en Judas. Niet de verrader, maar een totaal ontgoochelde Judas in dialoog met Jezus, waarbij zij elkaar de vraag stelde wie ben jij en wat moet ik doen dat ik jou en jij mij begrijpt. Na afloop, tijdens een drankje, bleek dat wij allemaal bijzonder geraakt waren door deze uitvoering.

Frank



Duet tussen Jezus en Judas

Paus Leo XIV

Het zal jullie niet ontgaan zijn dat we een nieuwe paus hebben. Robert Prevost is een pater augustijn, net als "onze" Paul Clement. Het Eindhovens Dagblad had die link ook gelegd en interviewde Paul. Die zei onder andere: "Wat ons in zijn toespraak trof was zijn citaat van Augustinus: 'Voor jullie ben ik bisschop, met jullie ben ik gelovige'. Dat is iets dat bij augustijnen heel sterk leeft. Samenleven en samenwerken. We zijn op de wereld om met elkaar te delen. Met die spiritualiteit gaat hij -denk ik- zijn pausschap waarmaken."

De keuze voor de paus-naam Leo kan gezien worden als een verwijzing naar Leo XIII, die eind 19e eeuw de basis legde voor de Katholieke Sociale Leer, waarin ondernemers geacht worden om goed voor hun mensen en de schepping te zorgen. Iets wat je bijvoorbeeld terug zag in de hoogtijdagen van Philips. Hopelijk gaat dit enige invloed hebben op het ongebreidelde kapitalisme dat nu hoogtij viert.

Jeroen



Paus Leo XIV

Kliederkerk



Veldhoven
Zondag 18 mei

Inloop vanaf 15:30 uur



Jij bent bijzonder !



Teullandstraat 1, Veldhoven



Informatie over de volgende Kliederkerk Veldhoven vind je op de websites van Oase en Immanuelkerk. Of kijk op Facebook Kliederkerk Veldhoven.

We kijken in deze Kliederkerk naar Jezus als kind.

We doen dit onder meer aan de hand van het verhaal van de 12-jarige Jezus in de tempel (Lukas 2:41-52). Nadat Jezus en zijn ouders met Pasen naar Jeruzalem waren gegaan, merkten Jozef en Maria dat hij niet met hen mee terugreisde naar Nazareth. Ze keerden om naar Jeruzalem om hem daar te zoeken. Pas na drie dagen vonden ze Jezus in de tempel. Daar was hij in gesprek met de geleerden. Jozef en Maria waren ongerust, maar Jezus begreep niet waarom. Hij vond dat hij bij zijn Vader moest zijn. Hij was helemaal op zijn plek in de tempel.

Jezus was een bijzondere jongen. Maar bijzonder ben jij ook! En waar ben jij op je plek?
Ons thema is dit keer daarom: Jij bent bijzonder!

Hetty

De Zwerver



Sinds kort staat er in de Immanuelkerk een beeldje dat de Zwerver heet. Het is afkomstig uit de St.-Maartenkerk en heeft daar in de achterzaal gestaan tot de sluiting van de kerk in 2016. Daarna is het beeldje in de anonimiteit verdwenen. Het is een mooie gedachte dat het nu weer aandacht krijgt van een gemeenschap waar het voor bedoeld is; wij allen zijn zwervers in Gods land, altijd zoekende.

Pastoor, of zoals hij zelf liever genoemd werd, pastoor Martien Hurkmans heeft het beeldje geschonken bij zijn afscheid in juni 1997.

Allen zijn wij
zwervers langs Gods wegen
met niets op zak
als onszelf.
In velen
gaat Hij / Zij
met ons mee.
IK-ZAL-ER-ZIJN
is de Naam.

Martien Hurkmans
6 juli 1997

*Tekst op de sokkel
van De Zwerver*



Martien Hurkmans heeft in zijn periode als pastoor veel

energie gestoken in de oecumene in Veldhoven die bij zijn aantreden nauwelijks vorm had. Een van de zichtbare dingen is de ring die bij de ingang van de kerk te zien was. Op deze ring zijn zeven stenen bevestigd die symbool staan voor de flinke financiële bijdrage die alle 'zeven' kerken in Veldhoven hebben geleverd bij de bouw van de St.-Maartenkerk. Dat waren toen in 1988 de Immanuelkerk en de zes katholieke kerken, H. Willibrordus, H. Lambertus, St

Caecilia, H. Geest, St. Jan de Doper en de H. Jozef. Vanaf de opening van de St.-Maartenkerk zijn er jaarlijks oecumenische vieringen geweest. De vieringen op de woensdagavonden van Immanuel en Oase in de advent en de vastentijd zijn daar een uitvloeisel van.

Frank

Bezoek aan Oriëntalis op 17, 18 of 19 juni

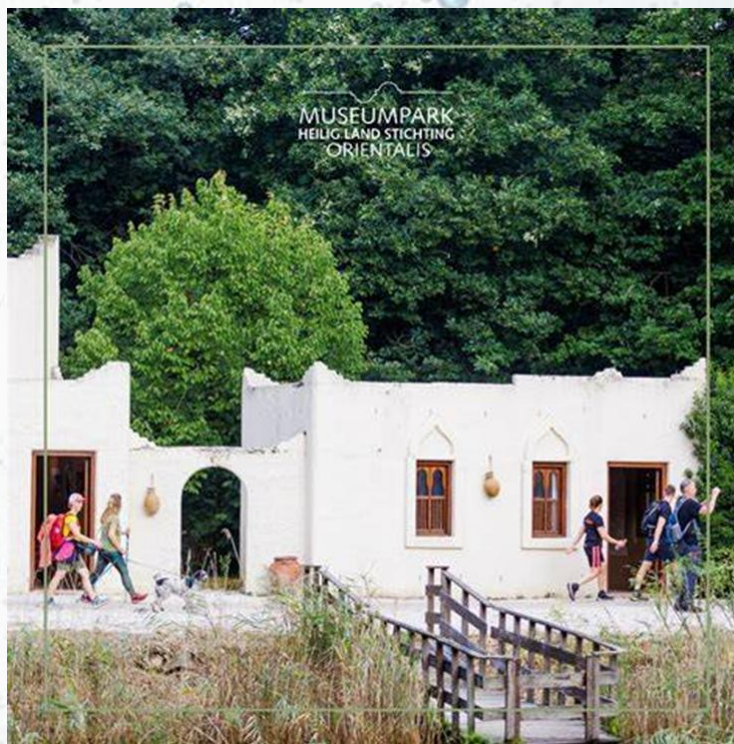
Afhankelijk van het aantal aanmeldingen en de verwachte weersomstandigheden zullen we een passende datum kiezen. We worden daar ontvangen door een gids die de betekenis van het park zal toelichten, waarna we wel of niet met gids het park kunnen bezoeken. Vervolgens bezoeken we ook de Cenakelkerk die er naast ligt. Een bijzonder bouwwerk met oosterse uitstraling.

Meer dan een eeuw geleden werd een begin gemaakt van het realiseren van een indrukwekkend park op deze stuwwal ten zuiden van Nijmegen. De katholieke

priester Arnold Suys richtte in 1911 de Heilig Landstichting op. Dit deed hij in samenwerking met architect Jan Stuyt en kunstenaar Piet Gerrits, met wie hij samen een tijdlang in het Heilige Land verbleef. Het drietal was zo onder de indruk van hun ervaringen aldaar, dat ze een pelgrimage naar het Heilige Land ook mogelijk wilden maken voor mensen uit Nederland en omliggende landen die niet de mogelijkheid hadden om de dure en lange reis naar het Midden-Oosten te maken. Het museumpark toont de veranderende visie op religie door de jaren heen: waar het begon als locatie voor katholieke opvoeding en beleving, groeide het uit tot een educatieve presentatie van de drie grote monotheïstische culturen.

Aanmelden via oaseactiviteit@gmail.com tot uiterlijk 13 juni. Na aanmelding volgt verdere informatie.

*Oase Activiteitsgroep
Paul, Els, Anny, Frank.*



Cenakelkerk