

## **Paaslauden Oase 31 maart 2024 Immanuelkerk Veldhoven**

Voorganger: Huub Bukkems  
Piano: Frank Bockholts

Lector: Dimphie de Meijer  
Techniek :Jeroen Kok

### **De Paaskaars en de Oasekaars branden**

(Donker in de kerk, behalve op het priesterkoor)  
(Licht wordt binnengebracht)

**Lied: Gegroet jij, jij, die om liefde komt en Licht, Gegroet.**

**Dan zal ik leven**, tekst van Huub Oosterhuis

### **Het zal in alle vroegte zijn als toen**

De steen is weggerold. Ik ben uit de grond opgestaan. Mijn ogen kunnen het licht verdragen. Ik loop en struikel niet. Ik spreek en versta mijzelf. Mensen komen mij tegemoet – wij zijn in bekenden veranderd. Het zal in alle vroegte zijn als toen. De ochtendmist trekt op. Ik dacht een dorre vlakte te zien. Volle schoven zie ik, lange halmen, aren waarin de korrel zwelt. Bomen omranden het bouwland. Heuvels golven de verte in, bergopwaarts, en worden wolken. Daarachter kristal geworden, verblindend de zee die haar doden teruggaf. Wij overnachten in elkaars schaduw. Wij worden wakker van het eerste licht. Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft geroepen. Dan zal ik leven.

### **Welkom**

Welkom jullie allemaal, hier aanwezig en thuis met ons verbonden.

Voor christenen is Pasen het hoogste feest. Met Kerst vieren wij dat Jezus nar de aarde kwam. Hij wilde het goedmaken tussen God en de mensen. Later werd Jezus ter dood veroordeeld en gekruisigd, Hij had niets misdaan. Maar het onvoorstelbare wonder is dat Jezus drie dagen later opgestaan is uit de dood. Het graf was leeg. Die opstanding geeft hoop en betekenis aan ons leven. God is sterker dan de dood. Dat is de boodschap van Pasen, een feest van licht, bevrijding en overwinning. Ik wens ons allen een spirituele viering.

**Lied: Alleluia ( Gregoriaans ) wachtend op het Licht.**  
(meer licht)

**Wij ontsteken kaarsjes aan de Paaskaars, vormen een kring en zingen vervolgens :**

**Lied: Gvl 489 Lied aan het Licht**  
(Vol licht)

### **Kaarsen op standaard**

### **Pianomuziek**

**Evangelie: Naar Johannes 20, 1, 11-17** Bewerking Huub Oosterhuis

Op de eerste dag van de week, vroeg in de morgen, donker was het nog kwam Maria Magdalena bij het graf. En zij zag dat de sluitsteen van het graf was weggerold. Schreiend boog zij zich voorover om in het graf te kunnen zien. Toen zag zij op de plaats waar het lichaam van Jezus had gelegen, twee vreemdelingen in stralend wit. Zij zeiden: Waarom huil je zo? Omdat ze mijn Heer ontstolen hebben en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd. Toen keerde om, toen zag ze Jezus staan. Maar zij wist niet dat hij het was, haar ogen herkenden hem niet. Jezus sprak tot haar: Wat huil je , wie zoek je

? Ze dacht dat het de tuinman was en zei 'Heb jij hem weggenomen?' Zeg me dan waar je hem hebt neergelegd. Jezus zei tot haar: 'Maria'. Zij herkende hem en zei: Rabboeni, lieve meester en zij omklemde zijn voeten. Jezus sprak: 'Houd mij niet vast want nog ben ik niet opgegaan naar mijn Vader. Maar ga mijn broeders zeggen: 'Dit heeft hij gezegd: Ik zal opgaan naar mijn en jullie Vader naar mijn en jullie God.'

### **Stilte en pianomuziek**

#### **Gedachte bij het evangelie: De twee in de tuin**

Op dag een van de sabbatweek – vroeg, donker is het nog – komt Maria Magdalena bij het graf. Wat komt zij daar doen? Het lichaam van Jezus zoeken, haargeliefde meester, haar grote vriend, nu zij radeloos denkt alles kwijt te zijn, ook zichzelf verloren te hebben. Zij vindt Jezus ook, maar niet in het graf, niet in de peilloze diepte van de dood. Zij vindt hem in de tuin waar dit tafereel zich afspeelt. Een man en een vrouw in een tuin: daar is nog een ander verhaal over, in het boek Genesis, het boek in den beginne. Daarom zou je het paasverhaal van Maria Magdalena kunnen lezen als een geboorteverhaal, het begin, de dageraad van een nieuwe schepping.

Je zou kunnen zeggen: Maria vindt Jezus, maar eigenlijk is het omgekeerd: zij wordt gevonden en aangesproken, met woorden aangeraakt in haar verdriet. Zij ziet Hem, maar zij herkent Hem niet. Totdat Hij haar naam zegt: Maria. Dat is de kern van het verhaal: dat je geroepen wordt bij je naam, dat je wordt aangesproken op wie je bent, zelfs al ben je jezelf niet meer, ben je je ziel kwijt. Als Maria haar naam hoort noemen, als een liefdesverklaring, als "ik hou van jou ", wordt zij teruggegeven aan zichzelf en getroost in haar verdriet. Maar Maria ontvangt niet alleen een naam, zij noemt ook een naam: rabboeni, meester van me, lieve meester. Dat is wie Hij is, voor haar, dat zal Hij blijven. Met deze naam wekt zij hem ten leven en kan zij verder met haar leven. (tekst van Alex van Heusden)

#### **Lied: GVL 424 De Heer is waarlijk opgestaan**

#### **Wij luisteren naar pianomuziek**

#### **Acclamatie: Keer U om.....**

#### **Voorbeden:**

Voor hen die met ons het leven delen en niet te eten hebben, worden opgejaagd en uit hun land verdreven.

**Allen: Wij leven met hen mee en bidden om overeind te zetten en staande te blijven.**

Voor hen die met ons het leven delen en ziek, ontgoocheld de moed verliezen door alles wat er gebeurt, in niets meer geloven, niemand meer vertrouwen.

**Allen: Wij leven met hen mee en bidden om grond onder de voet, een horizon voor ogen.**

Voor hen die met ons het leven delen en kansen krijgen, met talenten zijn gezegend , met gezag bekleed, rond huis of wereldwijd.

**Allen : Wij leven met hen mee en bidden om ontzag voor het leven, eerbied voor de mens.**

Voor hen die ver weg wonen in erbarmelijke omstandigheden midden in een oorlogsgebied of na een overstroming of aardbeving.

**Allen: Wij leven met hen mee en bidden om moed en uithoudingsvermogen.**

#### **Acclamatie: Keer U om.....**

Uit het intentieboek

Persoonlijke voorbede

**Acclamatie: Keer U om.....**

**Onze Vader**

**Onze Vader, wij zijn blij dat U de aarde omringt met Uw zorg en dat U onze God wil zijn , sterker en betrouwbaarder in de liefde dan welke mens ook.**

**Dat Uw naam heilig mag blijven, want U blijft een baken voor meer menselijkheid en goedheid. Laat Uw rijk komen: de kracht van de liefde die niemand kan weerstaan.**

**Uw wil kan niet anders dan liefde zijn die op aarde en in de hemel geschiedt door ons toedoen, meer dan wij vermoeden en durven te hopen, maar vooral door Uw genade.**

**Het dagelijks brood dat voor ons zo vanzelfsprekend op tafel komt, is voor velen iedere dag weer een vraagteken of is er helemaal niet. Geeft het aan iedereen, door onze bereidheid tot delen sterker te maken.**

**Vredewens en aansteken vredekaars**

**Vredelied: Vrede voor jou , vrede voor jou , vrede voor jou.**

**Lied: Gvl 451 Gij zijt voorbijgegaan**

**Paasgedachte**

Is het waar wat ze zeggen, die getuigen dat Hij leeft en ons voorgaat? Houden we ons bezig met droomgezichten, beuzelpraat om ons te sussen, tot kalmte te brengen? Ik weet niet meer dan wat ik zie , dan wat ik hoor : mensen die mij verrassen door hun inzet , door hun eenvoud , door hun barmhartigheid , er zomaar te zijn in dienstbaarheid , in trouw die niet stuk kan. Is het dan toch? Is het waar, dat Hij leeft, dat wij leven?

**Zegenbede:**

Maria is geroepen bij haar naam; En zij noemt Jezus Rabboeni – lieve meester. Later horen we over de Emmausgangers: “Brandde ons hart niet?” zeiden de twee tot elkaar na hun ontmoeting met Jezus. En zij gingen op weg om hun ervaringen met velen te delen. Ook wij kunnen op weg gaan. In woord en werk mogen wij uitstralen wat mensen in vriendschap en vrede met elkaar verbindt. Dat mogen wij elkaar van harte toewensen. Licht van Pasen mag met ons meegaan. Wij gaan immers in het spoor van iemand die ons naar volheid van leven is voorgegaan. In de naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest. Amen.

**Slotlied : Ga met God en zal met je zijn**