



Lente in aantocht!

Ergens deze weken moet het je zijn opgevallen, dat licht dat vooruitwijst naar de lente. Licht waardoor de winter als een loden jas van je afvalt — ook al houdt je je rits of revers nog hoog gesloten tegen de kou.



Je moet goed kijken. Aan de takken van de struiken, met hier en daar een vergeten rozenbottel, en aan de lage bomen, die als skeletten in het veld staan, zitten knoppen verholen onder hun glanzende donkerbruin vlies. Alles zindert en staat op springen, want onder dat vlies zit dat tere lichtgroen gevouwen waarop wij wachten. De wedergeboorte van de wereld. Kun je het je voorstellen?

Bestuur Oase

(uit kunstbrief 'Breaking the week' , Nicole Ex)



Hoop die niet sterven wil

Zaterdag 9 maart om 19.00u verzorgt Oase een indrukwekkende viering rondom het thema: “**Hoop die niet sterven wil**”.

Wat gaan we bekijken en beluisteren? Componist Adrian Snell en The Winchester Cathedral Choir hebben liturgische muziek op een mooie wijze verweven met de ervaringen van kinderen in tijden van oorlog. De kinderen hebben woorden gegeven aan hun angsten en pijn, hun dromen, hun hoop op vrede en zelfs hun stille kracht - “Ik geloof in God zelfs als Hij stil is”.

Wij willen hen in deze viering de ruimte geven ons hun verhaal te vertellen; al luisterend kunnen wij ons hart voor hen openstellen, biddend samen-zijn voor vrede en voor hoop die niet sterven wil.

Speciale aandacht vragen wij voor de collecte die wij willen bestemmen voor **War Child**, een hulporganisatie die zich specifiek richt op kinderen in oorlogssituaties, met name nu in Gaza.

Ze hebben heel hard extra financiële middelen nodig, willen zij langdurige noodhulp kunnen geven. Hun hulpprogramma's richten zich vooral op de psychische en emotionele nood van de kinderen.

Naast de collecte na de viering kunt u ook uw geld overmaken op:

Stichting Geloofsgemeenschap Oase

NL34 RABO 0311 6197 03, onder vermelding van War Child.

Noteer alvast deze bijzondere viering.

Jeanneke en Mieke nodigen iedereen van harte uit omdat “hoop de ziel niet mag verlaten”.

Driemaal terugblik

Wie was Jezus? Viering 8 februari

In de viering van 8 februari stond deze vraag centraal, waarin Huub dit verbond met de lezing over een melaatse die genezen wordt. Interessant is dat Jezus de ex-melaatse vraagt aan niemand te vertellen wat er gebeurd is, maar het wel aan de priesters te laten zien (waardoor het toch bekend zou worden). En het is nu ook nog opgeschreven, dus helemaal openbaar. Huub legde ons uit dat het een oproep is om vooral na te denken over hoe je over Jezus spreekt.

Huub had daar ook prachtige liederen bij uitgezocht, waaronder twee nieuwe: het vertellende “Daar kwam een man uit Nazareth”, en een minder bekend lied uit de GvL: “Gij zijt een

mensenzoon". Ook mooi was het lied voor de viering "I speak Jesus" over Jezus die we als nabij mogen ervaren ook in moeilijke tijden. Het lied is te vinden op youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=KRUEyhhLFo0> .

Eenheid van de christenen. Viering 28 januari

Een gezamenlijke viering van Oase en Immanuel, met Paul Clement en Bram Donkers als voorgangers. Wat me er vooral van bijgebleven is, is de eenheid van de viering. Niet een afwisseling van blokjes protestant en blokjes katholiek, maar een logisch stromende viering waarin sommige elementen meer herkenbaar waren vanuit de gewone vieringen van de Immanuel en sommige meer herkenbaar vanuit de Oasevieringen.

Omdat dit een gezamenlijke viering was, was er naast de ambtsdrager van dienst vanuit de Immanuel ook een rol voor mij weggelegd, al bestond die uit "bloempotten" (fraaie term van pastor Wim Jenniskens).

Aswoensdag viering

Al sinds ik in de Sint-Maartenkerk kom (en waarschijnlijk ook daarvoor al) is er een oecumenische Aswoensdag viering. Gelukkig konden we ook dit jaar die traditie voortzetten met Paul Clement vanuit Oase en Pauli Gerritsen vanuit de Immanuel.

Ook hier weer twee voorgangers die op een natuurlijke manier samen voorgingen en ons de 40-dagen tijd in voerden, dat wij als nieuwe mensen het Paasmysterie mogen vieren.

Jeroen





In alle vroegte

Lauden en paasontbijt

Op Paasmorgen in alle vroegte, de klok is net naar zomertijd verzet, komen we om 6.30 uur samen om te gedenken wat er op die Paasmorgen is gebeurd. In het Lucasevangelie staat: Maar op de eerste dag van de week gingen ze bij het ochtendgloren naar het graf met geurige olie die ze bereid hadden. In de kloostertraditie worden bij zonsopgang de lauden gebeden, het ochtendgebed.

Jarenlang was het in de St.-Maartenparochie traditie om, terwijl het nog donker was, met elkaar in de kerk te wachten op het licht. Zonsopgang maakt dat het licht wordt. Christus is opgestaan en brengt het licht in onze wereld. De paaskaars wordt aangestoken en we geven elkaar het licht door met de kleine paaskaarsjes. Het is een bijzondere ervaring die we graag weer mogelijk maken.

Aansluitend mogen we aanschuiven voor een heerlijk paasontbijt.

Voor de organisatie is het wenselijk om te weten met hoeveel mensen we deelnemen aan het ontbijt. Aanmelden, uiterlijk 24 maart via vieringen@oaseveldhoven.nl, of bij Frank Bockholts 06-40394625. Voor een bijdrage komt er een collectemandje langs.

Frank

Collectemandje

Al een tijdje geleden zijn we gestopt met de collecte tijdens de viering voor de eigen organisatie. Omdat er mensen zijn die graag een bijdrage willen leveren, zetten we wel een mandje neer in de hal.

De reden voor het stoppen met de collecte is dat we financieel goed in ons jasje zitten: we hebben moeite om het geld zinvol uit te geven. Vandaar ook dat we kijken naar meer mogelijkheden om goede doelen te ondersteunen. Zo zal er in de komende viering een collecte voor War Child gehouden worden, en zullen we daar ook vanuit Oase een gift aan doen.



Paasvieringen komen eraan!

Zoals al beschreven in de vorige Bronwater gaan we samen met de Immanuel een aantal prachtige paasvieringen tegemoet. Beginnend met de **Palmpasenviering** van de Immanuel, waarin kinderen Palmpasenstokken kunnen maken.

Op **Witte Donderdag** is er de traditionele viering met maaltijd. Opgeven is nodig, in de Samen staat hoe.

Op **Goede Vrijdag** is er een bijzondere kruiswegviering: Jeanneke gaat voor met mooie afbeeldingen en teksten en het Eindhovens KamerKoor zingt de Via Crucis van Franz Liszt, een sober en verstillend stuk. Samen zal dit een buitengewone beleving van de Kruisweg geven.

Op **Paaszaterdag** is er een viering gericht op kinderen en gezinnen door Hetty.

Op Paaszondag is er 's ochtends om half zeven een **Paaslauden** met daarna ontbijt. Ook hiervoor moet je je aanmelden - zie het afzonderlijke bericht op de vorige pagina.

En tenslotte is er de **Paasdienst** van de Immanuel. Ik vind het een indrukwekkend aanbod waarvoor iedereen iets bij zal zitten om de Goede Week en Pasen te vieren!

Jeroen

Bezoek Museum Krona

We vinden het belangrijk om in te gaan op de vraag om meer gelegenheden voor contact met elkaar dan alleen de vieringen op zaterdag eenmaal in de maand.

Er ligt inmiddels een voorstel om ongeveer iedere maand een bezoek te brengen aan plaatsen die enige relatie hebben met onze geloofsbeleving. De datum is nog niet gepland, maar eind maart is Museum Krona in beeld om met begeleiding een bezoek te brengen. Vroeger heette het Museum voor religieuze kunst. Inmiddels is het samengegaan en heeft het naast een vaste ook een wisselende collectie.

Datum en vervoer zal binnenkort via de gebruikelijke mail aangekondigd worden.

Frank

‘150 Psalmen’ van Huub Oosterhuis en Antoine Oomen

Zaterdag 17 februari was er in de Johanneskerk in Eindhoven een uniek concert met als titel ‘Die ons adem geeft’, gewijd aan de 150 psalmen vrij van Huub Oosterhuis, die nu allemaal door componist Antoine Oomen op muziek gezet zijn. Met zijn koor kwam Oomen er een aantal van ten gehore brengen. Het concert was georganiseerd door Oase, samen met SOVE en De Kapel.

Het werd een bijzondere middag, waarbij we een overvolle kerk hadden (220 bezoekers). Die werden getraakteerd op prachtige, kwalitatief hoogwaardige koorzang en solo-zang, maar mochten ook zelf veel meezingen. Dat werd enthousiast gedaan, waarbij de aanwijzingen van de dirigent prima gevolgd werden.

Alex van Heusden gaf een toelichting op de plaats van de psalmen in de Bijbel, en Henk Kok beschreef het bijzondere van de vrije vertalingen van Oosterhuis. Als kers op de taart bedankte Colet van der Ven (de weduwe van Huub Oosterhuis) Antoine Oomen voor zijn vijftig jaar samenwerking met Huub.



Antoine Oomen dirigeert zijn ‘Koor voor nieuwe Nederlandse religieuze muziek’. Zijn dochter Heleen was een van de solisten.

Na afloop werd er nog enthousiast nagepraat door de aanwezigen, die van heinde en ver gekomen waren, maar elkaar vaak toch ergens van kenden. Het was een inspirerende middag, passend in het begin van de 40-dagen tijd.

Jeroen



Heleen Oomen en Mark Walter soleren, met Antoine achter de vleugel.