

Oaseviering 14-10-2023

definitief

Thema: God heeft een droom voor deze wereld

Afbeelding van schilderij Sieger Köder.... en de woorden: Voor ieder mensenkind een plaats aan tafel

Voorganger: Jeanneke de Bot

Vorbereiding met Corry Coolegem

Cantor: Huub Bukkems

Pianist: Paul van der Steen

Presentatie: Armand Klaassen

Techniek: Harry de Bot

Lichtje van de maand: Mary Roelofs

Paaskaars brandt als teken van Zijn licht voor de wereld

Mededelingen

Klankschaal

Oasekaars wordt aangestoken

Welkom en inleiding

Welkom lieve allemaal, fijn dat jullie naar hier zijn gekomen en ook welkom aan de mensen thuis, die met ons mee gaan vieren.

Zie aanpassing

Vertrekkend vanuit een bruiloftsfeest, vertelt Jezus over God die een droom heeft voor deze wereld,(ons thema), maar wat lijkt die droom ver af te staan van de realiteit zoals wij die nu meemaken; een tijd die ons grote zorgen baart.

D.m.v. zijn parabels en gelijkenissen wil Jezus ons wakker schudden; Hij laat ons daarmee een tegengeluid horen hoe beter met elkaar en met de aarde om te gaan, meer menslievend, meer zorgzaam voor de aarde en haar bewoners.

Ondanks alles gelooft Hij in dat visioen en houdt Hij ons telkens weer voor ogen: “ Het is nog geen realiteit, maar **kan** het wel worden; werk samen met mij aan de verwezenlijking van mijn droom”.

Gods koninkrijk is geen hierna-maals. Gods koninkrijk is deze bestaande wereld nieuw. Een wereld waarin echte aandacht is en liefde voor al wat leeft.

Samen aan tafel, niemand uitgezonderd....we horen Jezus over die droom vertellen in een gelijkenis.

Sieger Köder, de maker van het schilderij dat we zagen, laat ook iedereen, zonder uitzondering, aanzitten aan die tafel: - de Jood, de prostitué, de blinde, de nar, de student, de deftige mevrouw en de donkere man-.

Hoe kan dat in onze tijd eruit zien?

**Ik wens ons toe dat deze viering ons mag inspireren tot mee bewegend op de weg van “ God heeft een droom met deze wereld”.*

Openingslied: Door de wereld gaat een woord, GvL 431, 1,4,,5,6

Openingsgedachte

Ik wil mijn woord in jullie hart leggen
–zegt God–
en mijn droom als een graankorrel
in jullie leven zaaien.

Het enige wat jullie moeten doen,
is jullie hart klaarmaken
en zó leven dat mijn droom zichtbaar wordt
in jullie samenzijn met anderen.

Probeer een vriend te zijn voor armen
en een tochtgenoot
voor hen die niet weten
hoe hun weg verder gaat.

Houd van je mede-mensen
zoals Ik van jullie houd,
en jullie zullen zien
dat zelfs het kleinste zaadje kan uitgroeien
tot een boom van tederheid.

Vredeskaars wordt aangestoken Vredesgebed

Ik wil over jullie ademen, zegt God,
mijn geest in jullie binnenste leggen
en jullie mijn levenskracht schenken.

“Vrede” wens ik jullie,
niet om voor jezelf te houden,
maar om door te geven
aan allen die je lief zijn.

Weet dat ik niet zonder jullie
aan mijn droom van een nieuwe wereld kan werken,
jullie mogen mijn liefde voelbaar maken.

Vredewens

*Laten wij meewerken aan Gods droom,
door zijn liefde voelbaar te maken
en elkaar voor nu en voor de dagen die komen gaan
de vrede toe te wensen die Jezus ons heeft voorgeleefd.*

Vredeslied: Vrede wens ik je toe (lied Iona)

Gedachte: Een veelzeggend verhaal

Twee jonge mensen gingen trouwen; rijk met elkaar, maar straatarm.

De tijden waren schraal, het eten duur, en de wijn kostbaar. Toch wilden ze feesten.

Dus nodigden ze familie en vrienden uit om te komen. Ze wilden geen cadeaus, maar vroegen of iedereen een fles wijn wilde meebrengen.

Bij de ingang van de feestzaal stond een grote stenen kruik, waarin iedereen zijn fles kon leeggieten.

Een van de genodigden vond dat hij te weinig tijd had om wijn te gaan kopen.

Hij vulde zijn fles met water, en goot die leeg in de grote kruik. "Eén liter water tussen zoveel wijn, proeft niemand", dacht hij.

Toen het feest zou beginnen, en men de eerste glazen vulde, bleek de kruik echter gevuld met enkel water.

Iedereen had gedacht: "Die ene liter water van mij tussen zoveel wijn valt niemand op".

Acclamatie: Uw woord van wijsheid, licht op mijn pad, maak ons open, raak ons hart.

Lezing: Matteüs 22, 1-10

Jezus vertelt de hogepriesters en de Farizeeën zijn gelijkenissen en zij begrepen dat Hij over hen sprak.

Het koninkrijk van God valt te vergelijken met een koning die het bruiloftsfeest van zijn zoon voorbereidde.

Hij zond zijn dienaren uit om de gasten voor het feest uit te nodigen, maar zij wilden niet komen..

Opnieuw stuurde Hij andere dienaren uit met de opdracht: "Ga aan de genodigden zeggen: "Ik heb een feestmaal bereid, ik heb mijn stieren en het mestvee laten slachten. Alles staat klaar, kom dus naar de bruiloft!".

Maar zij gaven er geen gehoor aan. Ieder ging zijn eigen weg: de een naar zijn akker, de ander naar zijn handel.

Vervolgens zei hij tegen zijn dienaren "Alles staat klaar voor het bruiloftsfeest, maar de gasten waren het niet waard uitgenodigd te worden.

Ga daarom naar de toegangswegen van de stad en nodig iedereen die je tegenkomt uit voor de bruiloft, want het feest moet doorgaan.

Zij gingen de straat op en brachten zoveel mogelijk mensen samen; de bruiloftszaal vulde zich met goede als met slechte gasten.

Lied: Stem als een zee van mensen, GvL 519

Levend woord

Een bruiloftsfeest, waarbij de gasten het laten afweten omdat ze de tijd er niet voor over hebben; ze hebben belangrijker zaken aan het hoofd. Dat is onvoorstelbaar; dan is er toch nooit een echte verbinding geweest tussen de gastheer en de gasten? Achteraf gezien waren de uitgenodigde gasten dus de uitnodiging niet waard.

Maar kan het bruiloftsfeest dan wel doorgaan?

In de gelijkenis die Jezus ons vandaag vertelt, gaat het feest, ondanks alles, “ gewoon” door. Dienaren v.d. gastheer worden de straat opgestuurd met de opdracht, iedereen (Jan en Alleman) uit te nodigen voor het bruiloftsfeest en te komen genieten van het rijkelijke feestmaal.

Onderscheid in goede of slechte mensen wordt niet gemaakt.

Wij mensen sluiten regelmatig andere uit, maar dat past niet bij de onbegrensde Liefde van God.

Zijn Liefde dwingt nooit, maar nodigt uit; zij van de straat en ook wij **mogen** te gast zijn. God schenkt hen en ook ons de vrijheid wel of niet in te gaan op Zijn Liefde.

.....

De gasten van de straat weten niet wat hen gebeurt.

Ze weten niet anders als dat ze altijd uitgesloten werden, omdat ze niet schijnen te passen in het ideaal plaatje dat wij mensen voor ogen hebben.

Voor het eerst voelen zij zich écht gezien, zij voelen een Liefde, die van hen, voor altijd, een ander mens maakt. Ze krijgen een gezicht en een naam.

“ Alles staat al klaar”, horen we de gastheer zeggen, “tast toe, geniet er samen van”.

Wat een warm welkom!!

Wat een groot, ruim hart heeft deze gastheer/ Gastheer!

.....

Toen ik dit las, moest ik denken aan een aangrijpende foto- tentoonstelling in Eindhoven rondom vluchtelingen. Schokkende foto's van mensen die huis en haard hadden achtergelaten, op zoek naar, om welke reden dan ook, een beter leven. Ergens zouden ze toch wel welkom zijn?

In het midden van de tentoonstellings-ruimte stond een rijkelijk gedekte tafel, zoals bij die bruiloft die Matheüs beschreef.....**alleen ontbraken de stoelen**.....het was een schokkend beeld; “Aan tafel is geen plaats voor jou” klonk voor mij hierin door.

Dit was verre van een welkom; het deed me pijn tot in mijn ziel; de heftige realiteit zo pijnlijk confronterend in beeld gebracht.

En het gebeurt nog steeds, alle dagen en nachten, op plaatsen in Nederland en ver daarbuiten; denk maar aan de beelden van Ter Apel, aan de steeds grotere groep dak- en thuislozen en aan de groeiende stroom mensen wiens bestaanszekerheid ernstig wordt bedreigd en nog zoveel meer ongelijkheid en uitsluiting dichtbij en veraf.

.....

Ooit las ik ergens: “ Daar waar het visioen ontbreekt, verwildert het volk”.

Soms lijkt het een werkelijkheid te worden, wat grote bezorgdheid oproept voor de toekomst. Toen ik dit schreef had ik de afgrijselijke beelden van de daden van Hamas nog niet gezien.

De groeiende onverdraagzaamheid maakt dat we tegenover elkaar komen te staan i.p.v. naast elkaar, vaak omdat we overal iets van moeten vinden, direct een oordeel of mening hebben en dat direct stem geven.....Ook nu ligt polarisatie op de loer, nu er zoveel verschillende meningen zijn rondom de oorlog tussen Hamas (de Palestijnen) en Israël.

Maar gelukkig geeft Jezus ons een ander voorbeeld, waar we elke keer weer naar terug kunnen keren.

Wat Jezus ons voorleefde was echte aandacht geven voor wie zwakker is en opkomen voor wie dat zelf niet kan.

Is van velen de woordeloze noodkreet niet: “ Ga eens in mijn schoenen staan”!?

Maar kan dat niet pas als we onze eigen schoenen hebben uitgedaan? Wij ons vrij hebben gemaakt van meningen en oordelen, misschien ook van onverschilligheid om onszelf te beschermen. Het is ook zoveel wat de media ons a la minute kan laten zien.

In de schoenen van de ander gaan staan, is niet zo vanzelfsprekend en eenvoudig, daar is moed voor nodig.

Daarvoor moeten we uit onze eigen veilige bubbel durven stappen en ons open stellen en ons laten raken door de zorgen en pijn, de verlangens, de wanhoop en de verlatenheid van de ander.

Die ander die toch ten diepste ook zo hetzelfde is als wij; een mens met een vader en een moeder, met een naam en een gezicht.

Jezus liet ons zien dat we voor die verandering telkens weer opnieuw moeten kijken met de ogen van ons hart zodat we de ander niet zien als de ander, maar als –een van ons--.

Een wereld met een steeds groter WIJ; één menselijke familie waarin wij elkaar als broers en zussen ervaren, een plaats aan tafel, voor iedereen, wie je ook bent, waar ook vandaan; niemand wordt buitengesloten.

Overal waar wij mensen zo samen leven volgens die waarden, werken we mee aan Gods droom...als liefde en menselijkheid op de 1^e plaats komen.

De wereld heeft dromers nodig en bovenal dromers die doen, ieder van ons vanuit onze eigen kwaliteit en mogelijkheden.

.....

Een bijeenkomst onlangs georganiseerd door de Mariënborgvereniging en Beziëld Verband Utrecht, werd onlangs geopend met woorden van Huub Oosterhuis; ik wil ermee afsluiten. H. Oosterhuis: “ Iedereen wil ik op het hart drukken, om de moed niet op te geven. En dat is heel moeilijk. Maar dat is de kern van het geloof: dat je de moed niet opgeeft, dat je volhardt in dat visioen.

Dat je je dat niet laat ontnemen, dat we ons dat niet laten afnemen.

Zijn droom het is nog lang niet altijd de realiteit, maar **kan** het wel worden als wij zijn instrument van liefde willen zijn.

Stilte Afbeelding Sieger Köder tonen
Pianomuziek

Geloofsgebed tekst op sheet

**A. Goede God, Jij staat vooral aan de kant
van uitgesloten, rechteloze mensen.
Je daalt af in hun wereld.
Je ziet hun pijn en hun ellende
en je noemt hen: "mijn volk".
Je openbaart hen je naam, je diepste wezen"
"Ik ben er voor jou".**

V:Je trekt met hen en met ons mee
door de dorheid van het bestaan,
door de uitzichtloosheid van de woestijn.
En telkens weten zij en wij van jou:
Hij laat ons niet vallen. **Hij** niet.

**A. Daarom willen wij in jou geloven
door jouw weg te gaan
en door jouw leven te leven.**

Voorbeden.....

Acclamatie: Als Gij bestaat, Leerhuis

God van alle mensen, wil luisteren naar ons, als wij tot u bidden.

Acclamatie

* **God van alle mensen**, wij willen bidden voor mensen die worden buitengesloten,
nagewezen, veroordeeld om hun anders zijn en aan de rand van de samenleving terecht zijn
gekomen.

* Voor mensen wiens bestaanszekerheid ernstig wordt bedreigd en zich geen raad meer
weten hoe nu rond te komen.

*Voor slachtoffers van oorlogen, nu extra denkend aan de mensen in Israël, Gaza, Oekraïne

* Voor de vele vluchtelingen wereldwijd; voor de mensen in Gaza, opgesloten, geen kant uit
kunnend.

*Voor slachtoffers van natuurrampen, steeds vaker als gevolg van de klimaatverandering.
De mensen in Afghanistan die tot 2x toe getroffen zijn door een aardbeving

*Voor alle verantwoordelijken en beleidsmakers dat zij zich inzetten voor deze kwetsbare
mens en hun nek voor hen durven uitsteken.

Acclamatie

God van alle mensen

* Wij willen bidden voor allen, jong en oud die ontmoedigd raken en angstig als zij denken aan de onzekere, zorgelijke toekomst.

*Wij bidden voor onszelf dat wij niet terecht komen in onverschilligheid t.o.v. al wat gebeurt om ons heen en in de wereld; dat wij doorheen het donker, licht blijven zien.

*Wij bidden voor onze gemeenschap, dat wij ook zorg blijven dragen voor elkaar en elkaar niet uit het oog verliezen.

God van alle mensen, wij willen bidden voor de aarde, ons gemeenschappelijke huis en voor de mensheid die haar bewoont; dat wij onze overvloed willen delen met de ander en zorgzaam omgaan met de aarde.

Dat wij mogen blijven geloven in uw droom van een wereld die anders kan en dat wij daarin instrument van uw liefde mogen zijn.

God, geef ons daarvoor de moed en de kracht.

Acclamatie

*intentieboek: Wij bidden voor de intenties, die opgeschreven zijn in het intentieboek.

*Er is nu gelegenheid om naar voren te komen en een persoonlijke intentie uit te spreken en een lichtje ervoor aan te steken.

*Lichtje van de maand is voor Charlotte de Ree

*Moment stilte: Bidden wij nog een moment voor dat wat nog leeft in ons hart, maar nog geen woorden heeft.

Acclamatie

Onze Vader, *(allen/ we gaan staan en geven elkaar de hand)* *tekst op sheet*

**God van hemel en aarde
diep in ons verborgen,
laat jouw wil geschieden.**

**Geef ons dagelijks wat wij nodig hebben
naar lichaam en naar ziel.
Vergeef ons onze tekortkomingen,
en leer ons mild te zijn
voor onszelf en voor anderen.**

**Houd ons wakker,
en laat ons steeds het goede doen,
want van jou is de toekomst
tot in eeuwigheid, Amen.**

Plaats aan tafel (i.p.v. woorden: brood voor onderweg) *afbeelding Sieger Kóder*

Voor ieder mensankind een plaats aan de tafel,
voor ieder mens schoon water en brood,
een veilige plek, een plaats om te schuilen,
een plaats in Gods licht als tafelgenoot.

Voor jong en oud een plaats aan de tafel,
want iedere stem geeft klank aan het koor.
een hand zoekt een hand, de jongste de oudste;
ze vinden elkaar en niemand gaat voor.

Voor ieder mensankind een plaats aan de tafel,
beschadigd of gaaf, rechtvaardig of slecht,
en ondanks de pijn: een plaats van vergeving,
genadig begin van goddelijk recht.

Voor ieder van ons een plaats aan de tafel,
van eerbied vervuld, van angsten bevrijd,
een plaats om te zijn, een plaats om te worden
getuige van Hem, een levend bewijs..

*Laten wij met elkaar dit brood delen als teken van verbondenheid met Hem; dat wij **Hem** bij ons leven houden.*

Pianoklanken tijdens het delen van het brood

Dankwoordje

Voor we gaan luisteren naar de slotgedachte en de zegenwens, wil ik iedereen bedanken die weer met hart en ziel aan deze viering heeft meegewerkt. En dat is toch altijd een heel groepje.

Allereerst dank aan Armand die deze mooie presentatie weer gemaakt heeft en Harry die ervoor zorgt dat hij getoond is voor de mensen hier en thuis.

Jeroen, dankjewel dat jij weer de goede muziek hebt aangeleverd, Huub dankjewel wel voor jouw zang en Paul voor de mooie pianoklanken.

Dank ook Mary voor het lichtje dat je gemaakt hebt voor Charlotte, ze zal het erg waarderen en ook goed doen dat er aan haar gedacht wordt.

Hetty heeft weer gezorgd dat we kunnen genieten van koffie en thee als we nog even na willen blijven.

En als laatste wil ik ook jullie allen hier in de kerk bedanken voor dat jullie naar hier zijn gekomen en ook de mensen thuis, zodat we samen hebben kunnen vieren.

Slotgedachte: Een visioen van Paulus, bewerkt door Huub Oosterhuis

Ik zie ons aan één tafel, mannen, vrouwen,
vrienden en vreemden, zonder vooroordelen,
knechten en heren en geen eerste plaatsen.
En allen drinken uit één zelfde beker.
Ik zie wat nog niet is: een mensheid nieuw geboren.

Dat dit visioen eens werkelijkheid mag worden!
Laat ons daartoe een verbond sluiten,
ons aan elkaar verbinden, de handen ineen slaan
voor een nieuwe manier van leven,
waar de kleine mens niet meer onzichtbaar wordt gemaakt,
waar we gaandeweg elkaar ontmoeten,
zo verschillend als we zijn.

Laat ons een verbond sluiten
om samen werk te maken
van een nieuwe manier van leven,
waarin wij Gods naam
“ Ik zal er zijn voor jou”
ons eigen zullen maken voor onze naasten.

Moge God ons daartoe zegenen

in de naam van de Vader, de Zoon en de H. Geest. Amen.

Slotlied: Deze wereld omgekeerd GvL 428, 1,2,3

Volgende viering: zaterdag 4 november viering Herdenken in de Oase, met Paul Clement en
Els Bazelmans