



# Bronwater

Nummer 68

Maart 2022

*Nieuwsbrief van geloofsgemeenschap Oase*

## Om goed op terug te kijken!

Deze Bronwater bevat veel foto's en de nodige terugblikken. Daar is dan ook alle reden toe, met een bijzondere viering over vluchtelingen op 5 maart, gevolgd door een al twee jaar uitgestelde bijeenkomst van kleine geloofsgemeenschappen in 'onze' eigen Immanuelkerk!

Kort en goed: de eerste viering inspireerde velen tot een gulle gift, waardoor op 22 maart het lieve sommetje van € 1.050 namens Oase kon worden overhandigd aan Vluchtelingenwerk Veldhoven van Cordaad Welzijn! Verderop aandacht hiervoor.

De vijf kleine geloofsgemeenschappen uit Eindhoven en Veldhoven, met namens Oase Jeroen en Frank in een organiserende (en musicerende!) rol, bakten op 12 maart een niet minder fraaie taart. Een geslaagde symposiumdag werd afgesloten met de wederzijdse belofte om vaker bijeen te komen en elkaars talenten te benutten.

Deze door 75 mensen bezochte dag had zeker een ruimere belangstelling verdiend van de kant van onze eigen Oase-leden...

Intussen realiseer ik mij dat we bij het uitkomen van de vorige Bronwater nog in betrekkelijke vrede leefden. Sindsdien woedt er alweer vier weken lang een oorlog in onze achtertuin, en zijnduizenden mensenlevens onnodig verloren gegaan. Een letterlijk hemel-tergende gebeurtenis in deze 40-

dagentijd, op weg naar het feest van de Opstanding...

Laten we meeleven met het Oekraïense volk en ook elkaar goed vasthouden. We hebben nu de nabije ander meer dan ooit nodig!

*Bestuur Oase*  
*Harry*

## Dat wij niet weggijken

Jeanneke en Mieke hadden op 5 maart een bijzondere viering rondom vluchtelingen gemaakt, waarin ze probeerden om voorbij de term "vluchteling" te kijken, en vooral de "mens" achter de vluchteling te zien. Zij vragen aan ons en zij geven ook veel goeds aan ons en onze samenleving. Een menswaardige behandeling, daar heeft elke mens recht op, waar ook vandaan



Jeanneke had daarvoor (zie boven) een prachtige afbeelding meegenomen van het



schilderij Madonna del Mare Nostrum (Madonna van de middellandse zee) of Mantel der Liefde, en Mieke las de aangrijpende "Bede aan de zee" van Khaled Hosseini. Natuurlijk speelde mee dat we ons beeld van vluchtelingen uit Afrika en het nabije Oosten nu moeten aanvullen met de vluchtelingen uit Oekraïne, maar het idee blijft hetzelfde: dat het gewone mensen in ongewone omstandigheden zijn.



*Mieke leest Bede aan Zee voor. Daarnaast een afbeelding uit het boek.*

Paul Hafkemeijer had veel werk gemaakt van de presentatie, waardoor de beelden en verhalen een extra lading kregen. Ook dat zal bijgedragen hebben aan de succesvolle collecte! Zie ook het aparte artikel over het aanbieden van de opbrengst aan het vluchtelingenwerk. In de viering werd veel muziek van opnames gebruikt, zodat Paul zich kon storten op zijn improvisaties. Leuk om de nieuwe wereld van Dvorák gecombineerd te horen worden met de nieuwe wereld van Oosterhuis.

*Jeroen*

## **Cheque van 1.050 euro voor vluchtelingenwerk**

Op een zonnige lenteochtend mocht een delegatie van Oase een mooie cheque

overhandigen aan Vluchtelingenwerk Veldhoven, dat opereert onder de paraplu van Cordaad Welzijn. Twee medewerkers en drie vrijwilligers van het vluchtelingenwerk waren er blij mee. 1.050 euro, bijeengebracht door ons toch niet al te grote ledenbestand, met ook nog een aanvulling vanuit het Oase-bestuur. Een mooi bedrag dat goed gebruikt kan worden.

Paul had een fraaie reuzen-cheque gemaakt in de intussen overbekende kleuren geel-blauw! Die overhandigden Mieke en hij symbolisch aan Ingrid de Leest, coördinator van het vluchtelingenwerk. Jeanneke, de eigenlijke 'aanstichter' van de viering, moest door plotselinge griep helaas verstek laten gaan.



*Mieke en Paul overhandigen de cheque aan Ingrid de Leest van Cordaad Welzijn. Verder op de foto vlnr vrijwilliger Fekadu uit Ethiopië, medewerkster vluchtelingenwerk Christel Jansen, vrijwilligers Jet van Moorsel en Fadil uit Montenegro*

## **Kinderfietsen**

Het geld zal besteed worden aan het inrichten van huizen van statushouders die nu in het bezit zijn van een verblijfsvergunning. "Ze krijgen daarvoor een budget van de gemeente, maar dat is zo op aan wat ze moeten overnemen aan



vloerbedekking, gordijnen”, vertellen Ingrid de Leest en Christel Jansen van Cordaad Vluchtelingenwerk.

“Afgezien van meubilair is geld nodig voor bijvoorbeeld tweedehands fietsen waar kinderen mee naar school kunnen. Of een startpakket met administratieve spullen, leesboeken voor de kinderen, een bureautje.”



Bij deze bedanken de beide voorgangers Jeanneke en Mieke voor de vele gulle gaven op en rond 5 maart!

Harry

## Christen zijn in deze wereld

Dat was het thema van de ontmoetingsdag die Oase op 12 maart organiseerde, samen met de Kapel, SOVE, geloofsgemeenschap Augustinus (Glorieux) en de oud-katholieke parochie Maria Magdalena.

Met ongeveer 75 deelnemers was het een succesvolle dag. Grote delen van de dag zijn gestreamd (met dank aan Paul Hafkemeijer voor de mooie vormgeving), en nog terug te kijken via KerkTV. Rob Weijs van de Kapel is ook bezig om ze ergens op YouTube te zetten, zodat ze ook later te bekijken zijn. Als dit gedaan is zullen we de links rondsturen, want het is zeer de moeite waard.

De opening bestond uit het welkomstlied, het welkom door Sjef Ernes, waarbij ook Isaac Wüst (aanjager van de stichting Ondersteuning Kleine Geloofsgemeenschappen) herdacht werd, het aansteken van de World PeaceFlame en het zingen van het vredeslied dat Frank Ploum geschreven heeft naar aanleiding van de oorlog in de Oekraïne.

## Zingen verbindt!

Zowel tijdens de opening, maar ook tijdens de rest van de dag, hebben we veel gezongen, vanuit het idee dat zingen ons verbindt. Met het pianospel van Frank Bockholts en voorzang door Jeroen Kok lukte het prima om de samenzang aan te vuren. Ook onbekendere liederen werden vol enthousiasme meegezongen, waaronder een mooie, maar ritmisch lastige versie van psalm 121, aangereikt door de oud-katholieken.



Voorzang en begeleiding in eigen hand!



Terwijl Karel Baken het SOVE-koor bij de hand neemt.



Daarna nam Frank Bosman ons mee in zijn gedachten over het thema. Frank is een begenadigd spreker, die met een mooie combinatie van humor en ernst, sprak over de onontkoombare opdracht voor christenen om om te zien naar de minste der mensen. Harry heeft een apart verhaal over deze inleiding geschreven.

Na Frank Bosman kwamen er vier sprekers van maatschappelijke organisaties, die kort mochten toelichten wat ze deden en waar zij tegenaan lopen op het gebied van inspraak, polarisaties, kleine steentjes verleggen en onmacht. De vier organisaties waren:

- De Wasven boerderij, actief op het gebied van biologisch boeren en natuurbeheer.
- Exodus, dat mensen begeleidt na een gevangenisstraf.
- Vluchteling in de knel, die mensen zonder verblijfsvergunning helpt.
- Present, die bemiddelen tussen mensen die een klus willen doen voor mensen die dat zelf niet kunnen.

Allevier gaven ze inspirerende voorbeelden van het in de praktijk brengen van barmhartigheid.

### Discussie in groepjes

Na de prima verzorgde lunch gingen we in groepjes met elkaar in gesprek over onze eigen ervaringen met inspraak, polarisaties, kleine steentjes verleggen en onmacht. Mooie gesprekken met veel mensen uit allerlei gemeenschappen die hier allemaal mee bezig zijn en proberen het goede te doen. We hadden al besloten om niet te proberen hier een actieplan uit te destilleren, maar om vooral de mensen elkaar te laten bemoedigen.

De dag werd afgesloten met een Vesperviering waarin Frank Bockholts voorging, opgeluisterd door een gelegenheidskoor met zangers uit de vijf organiserende

gemeenschappen. Uiteraard nog met een drankje wat napraten.

Het is een mooi avontuur geweest om deze dag samen met de andere gemeenschappen te organiseren. Doordat we al zo lang bezig waren (vanwege corona is deze dag een keer of vier met een half jaar uitgesteld) hebben we elkaar goed leren kennen, en de aanvullende talenten van iedereen kunnen benutten. We gaan zeker proberen om vaker samen iets te organiseren.

*Jeroen*

### Inspirerende lezing over Madonna del Mare Nostrum

Dát had niemand kunnen bevroeden: dat Frank Bosman zijn lezing voor de Kleine Geloofsgemeenschappen op 12 maart uitgerekend zou baseren op het prachtige schilderij 'Madonna del Mare Nostrum', ofwel: Mantel der Liefde. Vaste Oasevolgers hadden het olieverf doek van Hansa Versteeg een week eerder al uitvoerig kunnen bewonderen tijdens de viering over vluchtelingen van Jeanneke en Mieke.



*Frank Bosman licht het schilderij toe.*

Net als onze Oase-voorgangers bouwde Bosman (42), cultuurtheoloog en bekend schrijver en spreker over religieuze



thema's, zijn drie kwartier durende betoog rond dit schilderij, dat je het archetype van de bootvluchteling op de Middellandse Zee zou kunnen noemen: moeder en kind gehuld in beschermende folie nadat ze uit een wankel en overvol bootje zijn gered.



*Madonna del Mare Nostrum*

“Moeder en zoon kijken je op indringende wijze aan”, hield Frank Bosman zijn toehoorders voor, “en stellen ieder van ons de vraag: wie wil jij voor mij zijn?” Eerder had hij al aangegeven hoe hij Jezus, gewoon op straat, was tegengekomen. Bij het te hulp schieten van een vrouw die met haar kind achterop van de fiets was gevallen. In een straatverkoper die zijn daklozenkrant aanbood bij de uitgang van een supermarkt, en met wie een band ontstond door regelmatig een krantje te kopen en een praatje te maken.

“Maar in dit schilderij”, vervolgde Bosman, “zie je Christus niet alleen in de moeder en

dat kind. Hij huist ook in een persoon die op de afbeelding onzichtbaar is: de toeschouwer. Wij allemaal dus. Als wij in staat zijn God te zien in die aangespoelde vluchtelingen, dat zit hij ook in ons. En brengt hij ons in beweging.”

### **Voltreffer**

De lezing van Frank Bosman op 12 maart bleek een voltreffer, ontroerde en inspireerde, en werd met vaart en humor gebracht. De beschrijving hierboven behandelt slechts een klein onderdeel en doet zeker geen recht aan zijn onderhoudende betoog.

Beter is het – voor de mensen die er op 12 maart niet bij waren – om via KerkTV van de Immanuelkerk (of via You Tube) de door Paul Hafkemeijer vaardig gemaakte registratie terug te kijken!

De lezing start ongeveer 20 minuten na het begin van de livestream.



*Goed gevulde kerkzaal op 12 maart*

*Harry*

## **Vieringen in maart en april**

Het voorjaar voelt al weer een stuk beter en we mogen weer gewoon naar onze vieringen. Dat voelt goed, zowel voor de kerkgangers, maar ook voor de voorgangers. Samenkomen in de kerk en na afloop bijpraten met een kopje koffie is weer fijn. Ook de huiskamer is weer open op dinsdagmiddag en donderdagmorgen. Dat voelt dan toch weer vertrouwd, al blijft handen schudden nog ietwat vreemd. Tot in de Goede Week zijn er op de woensdagavonden oecumenische





vieringen samen met afwisselend Wim Dekker en Lieuwe Wijbenga.

De woensdagavond in de Goede Week op 13 april verzorgen Jeanneke en Mieke een meditatief moment rond de kruisweg met afbeeldingen van prachtige bronzen staties uit de kapel van Glorieux. De lijdensweg van Jezus en die van ons mensen komen hierin tezamen.

Zaterdagavond 9 april vieren we palmzondag, waarin Marleen Kremers voorgaat, samen met Frank. Hiermee beginnen we de Goede Week. Een vreemde week waarin een zegetocht met juichende mensen omslaat in een schijnvertoning van veroordeling, van manipuleren en machtsvertoon en dan toch weer tot leven komen van licht en waarheid in onze Paasviering. Deze viering houden we op zaterdagavond om 19.00 uur in de Immanuelkerk en is voorbereid door Hans van Hak en Els Bazelmans. Tonny Conot is in deze viering de lector.

*Frank*

## **De andere kant van Athene**

Zondag 27 maart is er een aparte viering om 12.00u in ook in Veldhoven niet onbekende Kapel, Mercuriuslaan 1c Eindhoven.

Het betreft een verhaal over méér dan de nood van de vluchtelingen en de hulp van hulporganisaties in Athene, door Ineke Janssen, fotograaf. Met het accent op informatie en bewustwording van een mondiaal probleem: migratie van mensen van oorlog naar vrede, van arm naar rijk.

Toen fotograaf Ineke Janssen het plan opvatte om hierover een fotopresentatie te

maken, kon ze niet bedenken dat het thema zo actueel en dichtbij zou komen als nu met de oorlog in Oekraïne. Zoveel angst, verdriet en onzekerheid.

Voor de oorlog in Oekraïne waren er talrijke oorlogen in Syrie en andere landen waarbij vluchtelingen uitzwermden naar de buurlanden en verder, Europa in. Hoe redden zij zich? Blijven angst, verdriet en onzekerheid hen achtervolgen? Ineke Janssen zocht hen vorig jaar op in Athene, waar grote groepen vluchtelingen terecht kwamen en vaak blijven hangen.

Haar foto's (die je kunt zien op <https://inekejanssenmigranten.wordpress.com>) geven een indruk van hun leven. Haar teksten zijn geïnspireerd door het werk van betrokken journalisten, politici en activisten die zich al jaren inspannen om de situatie aan de grenzen van Europa onder de aandacht te brengen.

Gratis toegang, reserveren is niet nodig.